

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Муниципальное образование "Бологовский район" Тверской области

МБОУ Куженкинская ООШ



РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Л.Н.Шульгина  
Протокол №1 от «26»  
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

В.В.Виноградова  
Протокол №1 от «26»  
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ  
"Куженкинская ООШ"

И.Б.Кокорева  
Приказ №156 от «26»  
августа 2025 г.

Адаптированная  
рабочая программа  
для обучающихся с ОВЗ  
с нарушениями интеллекта  
(вариант 1)  
по учебному предмету  
«Рисование» (изобразительное искусство)  
5 класс

с.Куженкино 2025

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тверской области**

**Муниципальное образование "Бологовский район" Тверской области**

**МБОУ Куженкинская ООШ**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

Л.Н.Шульгина  
Протокол №1 от «26»  
августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УР

В.В.Виноградова  
Протокол №1 от «26»  
августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. директора МБОУ  
"Куженкинская ООШ"

И.Б.Кокорева  
Приказ №156 от «26»  
августа 2025 г.

**Адаптированная  
рабочая программа  
для обучающихся с ОВЗ  
с нарушениями интеллекта  
( вариант 1)  
по учебному предмету  
«Рисование» (изобразительное искусство)  
5 класс**

**с.Куженкино 2025**

## **Пояснительная записка**

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе глухим, слабослышащим и позднооглохшим, слепым, слабовидящим, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра.

Цель реализации ФАООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями;

достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Программа ориентирована на учебник: - М. Ю. Рай, М. А. Зыкова Изобразительное искусство,, 5 класс Москва, «Просвещение», 2023г. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – В -1 ч.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАОП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАОП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам освоения ФАОП УО (вариант 1) относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения ФАОП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### **Описание места учебного предмета**

Согласно базисному учебному плану на изучение учебного предмета « Изобразительное искусство» отведено 2 час в неделю, 1час (очно),1 час (заочно) 68 часов в год. Из обязательной части учебного плана.

### **Содержание тем учебного предмета**

#### *Учебно – тематический план*

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Блок 1. Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени.	6 часов
2.	Блок 2. Пейзаж как жанр изобразительного искусства (Расширение знаний о пейзаже).Художники – пейзажисты. А.Саврасов., И.Шишкин.	8 часов
3.	Блок 3. Развитие у детей восприятия картин в жанре натюрморта ( Расширение знаний о натюрморте). Красота вещей вокруг нас ( разные сосуды, кувшины, вазы, кринки, бутыли)	10 часов
4.	Блок 4. Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать её.	10 часов
5.	Блок 5. Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга?	7 часов
6.	Блок 6. Развитие у детей умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание ( с помощью учителя) на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником.	4 часа
7.	Блок 7. Животные в скульптуре. Красная книга.	8 часов

8.	Блок 8. Народное искусство.	6 часов
9.	Блок 9. Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Сходства и различия.	4 часа
10.	Блок 10. Музеи мира.	3 часа
11.	Блок 11. Викторина . Народное искусство.	2 часа
Всего:		68 часов

**Пейзаж.** Работа над определением понятия.

Варианты пейзажной живописи (деревенский, городской, горный, морской в разные времена года).

Формирование умения рассматривать картину-пейзаж и описывать её содержание в определённой учителем последовательности при использовании опорного словаря.

Фамилии знаменитых русских художников-пейзажистов и описание их самых известных произведений (А. Саврасов. «Грачи прилетели», И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» и др.).

**Натюрморт.** Работа над определением понятия.

Варианты натюрморта в живописи и его названия (цветочные натюрморты, с изображением листьев и злаков, фруктов и овощей, посуды и т. д.).

Формирование умения рассматривать картину-натюрморт и подробно описывать её содержание.

Значение натюрморта, включённого в картину сюжетного содержания или портрет (на примере конкретной картины).

Фамилии знаменитых художников и названия их самых известных произведений-натюрмортов, с которыми обучающиеся познакомились за годы обучения в 1–5 классах.

**Портрет. Автопортрет.** Работа над определениями понятий.

Формирование умения рассматривать картины-портреты.

Виды портрета, определяемые положением портретируемого в пространстве (изображение в профиль и др.; изображение во весь рост и др.).

Фамилии знаменитых художников и названия их самых известных произведений-портретов, с которыми обучающиеся познакомились за годы обучения в 1–5 классах.

**Сюжетное изображение.** Формирование умения последовательно

рассматривать сюжетную картину, выделять в ней главные и второстепенные объекты, устанавливать их взаимосвязь, взаимодействие и понимать в целом содержание картины.

Умение раскрыть содержание сюжетной картины с использованием опорных слов («главный герой», «спереди», «на переднем плане» и т. д.).

Фамилии знаменитых художников и названия их самых известных сюжетных картин, с которыми обучающиеся познакомились за годы обучения в 1–5 классах.

**Скульптура.** Работа над определением понятия.

Расширение знаний. Скульптура и художники-скульпторы. Виды скульптуры: круглые (объемные) и рельефы (скульптурные изображения на плоскости). Статуя, бюст, статуэтка, группа.

Различия по размеру (крупные и небольших размеров). Памятник, монумент, мемориал.

Названия известных произведений скульптуры и фамилии их авторов, знаменитых скульпторов.

Памятники животным. Скульпторы-анималисты.

Красная книга, охрана животных и окружающей среды (почему необходима и в чем проявляется).

**Графика.** Книга и ее создание. Части книги. Иллюстрации в книге, их разновидности. Художники-иллюстраторы детских книг (Е. Чарушин, И. Билибин, Ю. Васнецов).

#### Календарно-тематическое планирование

Номер	Название темы, раздела	Кол-во часов	Дата проведения		Очно/заочно	Примечание
			План	Факт		
<b>Блок 1 ( 6 часов)</b>						
1	Правила по ТБ. Изображай растения я натуры.	1				
2	Веточки с плодами. Лепка.	1				
3	Веточки с плодами. Рисование и раскрашивание.	1				

4	Рисуй с натуры листочки деревьев и кустарники в осенней окраске.	<b>1</b>				
5	Рисуй с натуры веточки деревьев с листьями, семенами и плодами.	<b>1</b>				
6	Рисование листьев. Способ работы « по – сырому»	<b>1</b>				
<b>Блок 2. ( 8 часов)</b>						
7	В. Бакшеев. «Иней»	<b>1</b>				
8	И. Левитан «Осень»	<b>1</b>				
9	И. Грицай «Подснежник. Осинник»	<b>1</b>				
10	Беседа по теме : « А.К.Соврасов и его картина «Грачи прилетели»	<b>1</b>				
11	Русский художник-пейзажист Иван Иванович Шишкин	<b>1</b>				
12	И. Шишкин «Утро в сосновом лесу». Рисуем	<b>1</b>				
13	Рисование пейзажа. Деревья	<b>1</b>				
14	Рисование пейзажа. Рисуем на выбор : небо, реку или море.	<b>1</b>				
<b>Блок 3. (10 часов)</b>						
15	Беседа на тему : «Узнай больше о натюрморте»	<b>1</b>				
16	Портрет. Сюжет. Натюрморт	<b>1</b>				
17	Рисование натюрморта с натуры (по выбору)	<b>1</b>				
18	Рисование натюрморта.	<b>1</b>				
19	Нарисуй человека с помощью натюрморта.	<b>1</b>				
20	Различие сосудов.( Ваза, кувшин)	<b>1</b>				
21	Керамика, фарфор. Рисование.	<b>1</b>				
22	Просмотр видеоролика «Изготовление стеклянных сосудов»	<b>1</b>				
23	Аппликация из вырезанных сосудов.	<b>1</b>				
24	Рисование натюрморта.	<b>1</b>				
<b>Блок 4. ( 10 часов)</b>						
25	Беседа по теме : «Наблюдай, рассматривать, изображай»	<b>1</b>				
26	Рисование портрета человека в профиль по образцу.	<b>1</b>				
27	Портрет ( мама, папа,	<b>1</b>				

	бабушка и т д .)				
28	Фигура человека ( спереди)	1			
29	Фигура человека (сбоку)	1			
30	Заготовки деталей частей тела человека.	1			
31	Рисование фигуры человека с подвижной модели.	1			
32	Рисование фигуры человека с подвижной модели. (сбоку)	1			
33	Рисование фигуры человека с подвижной модели.(спереди)	1			
34	Зимние развлечения в деревне, в городе.	1			
<b>Блок 5.( 7 часов)</b>					
35	Что такое книги?(теория)	1			
36	Создание обложки к сказке ( К. Чуковский. « Муха – цокотуха»	1			
37	Создание обложки к сказке ( К. Чуковский. « Муха – цокотуха» . Рисование	1			
38	Знакомство с художниками – иллюстраторами детских книг.	1			
39	Иллюстрация к сказке « Маша и Медведь». Рисование.	1			
40	Сравнивай размер изображений: большой – маленький, высокий – низкий. Ёлки разной величины.	1			
41	М. Сарьян «Плоды и овощи»	1			
<b>Блок 6( 4 часа)</b>					
42	Восприятие произведения искусства. «Опять двойка»	1			
43	Написание картины « Опять двойка»	1			
44	Составление рассказа – описания по картине ( К.Маяковский) «Дети, бегущие от грозы»	1			
45	Написание картины « Дети, бегущие от грозы»	1			
<b>Блок 7 ( 8 часов)</b>					
46	Просмотр видеоролика какие материалы использует скульптор для выполнения своей работы.	1			
47	Памятник животному. Лепка из пластилина.(Собака).Рисунок	1			
48	Красная книга и все о ней.	1			

49	Знакомство с художниками – анималистами.	<b>1</b>				
50	Белый медведь. Лепка.	<b>1</b>				
51	Белый медведь. Рисунок.	<b>1</b>				
52	Стерх. Лепка и рисунок.	<b>1</b>				
53	Изобрази как люди встречают весну.	<b>1</b>				
<b>Блок 8 ( 6 часов)</b>						
54	Богородские игрушки и все о них.	<b>1</b>				
55	Украшай посуду хохломской росписью.(теория)	<b>1</b>				
56	Элементы узоров «Золотой хохломы»	<b>1</b>				
57	Орнамент «золотой хохломы» на силуэте посуды.(Тарелка)	<b>1</b>				
58	Орнамент «золотой хохломы» на силуэте посуды (Вазочка)	<b>1</b>				
59	Орнамент «золотой хохломы» на силуэте посуды (Кружка)	<b>1</b>				
<b>Блок 9 ( 4 часа)</b>						
60	Рассматривание плакатов .Ответы на вопросы.Плакат И.Тоидзе «Родина – мать зовёт!»	<b>1</b>				
61	Рисование плаката «Охрана природы».	<b>1</b>				
62	Открытка для поздравления с Праздником весны и труда(с 1 мая)	<b>1</b>				
63	Открытка для поздравления День Победы ( 9 мая)	<b>1</b>				
<b>Блок 10 ( 3 часа)</b>						
64	Узнай больше об искусстве. Музеи России.	<b>1</b>				
65	Узнай больше об искусстве. Музеи России. Просмотр видеороликов.	<b>1</b>				
66	Музеи России. Просмотр видеороликов.	<b>1</b>				
<b>Блок 11 ( 2 часа)</b>						
67	Повторение определений	<b>1</b>				
68	Викторина	<b>1</b>				
Всего:		<b>68 часов.</b>				

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения  
образовательного процесса**

1.М.Ю. Рай, М.А.Зыкова. Учебник «Изобразительное искусство» 5 класс, Москва «Просвещение», 2023 г.

2. ТСО, интерактивная доска, ноутбук, листья деревьев, пластилин, глина.